



présent Ciel

l'heβδο des paroisses Saint Nicolas et Sainte Madeleine

24 juin 2020 # 1

Chers amis,

ce premier numéro de notre nouvelle feuille d'information est daté du jour de la solennité de saint Jean-Baptiste qui fait le pendant avec Noël. Un doigt dirigé vers le Christ en Croix, une phrase qui semble résumer tout un personnage dans la pensée chrétienne : « Voici l'Agneau de Dieu » (Jn 1, 29), c'est ainsi que Jean-Baptiste passe inaperçu, totalement effacé dans la tension qu'il déploie vers le Christ, totalement devenu tension. Jean-Baptiste est tellement au premier plan, tellement proche de nous que nous ne le regardons pas : il sort pour ainsi dire du cadre et attire tout notre être vers Celui qu'il annonce : l'Astre d'en haut venu nous visiter. Il n'est qu'un doigt, il n'est qu'un cri. Voici qui suffit en christianisme pour faire de Jean-Baptiste une haute figure spirituelle, un modèle de vie chrétienne.

« Présent-Ciel » constituera dès la rentrée pastorale en septembre un nouveau lien entre nous. Vous y retrouverez des commentaires bibliques, des articles ainsi que les informations principales de la vie de nos paroisses.

Bon été à vous tous ! Nous avons connu bien des rythmes différents ces derniers mois, des chamboulements. Que la période estivale nous fasse retrouver sérénité et harmonie. Que nous puissions retrouver des forces neuves pour faire revivre nos paroisses et leur redonner un élan missionnaire.

Père Yann

HORAIRES DES MESSES

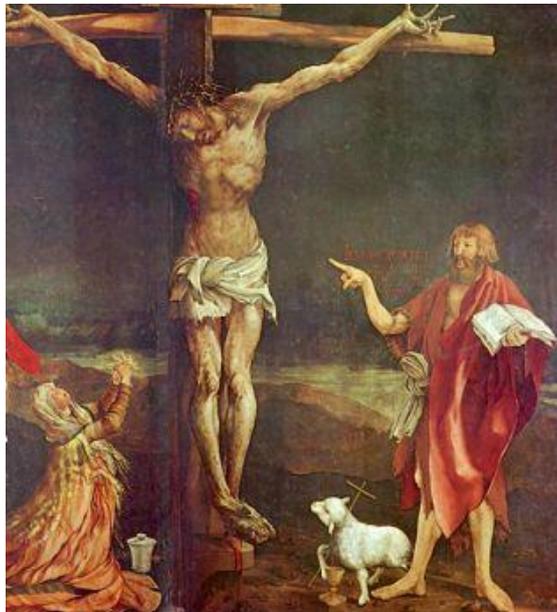
JUILLET – AOUT

Samedi : 18h30 en l'église d'Etueffont (messe anticipée du dimanche).

Dimanche : 10h en l'église d'Etueffont.

Samedi 15 août : 10h à la Vierge de Rougemont ou, selon le temps, en l'église d'Etueffont (Assomption), **pas de messe anticipée à 18h30**.

En semaine : 9h en l'église d'Etueffont le mardi, mercredi et jeudi **sauf du 10 au 31 août**.



Panneau central du retable d'Issenheim : cette Crucifixion est l'une des représentations du Calvaire les plus poignantes de l'art occidental. L'image du crucifié couvert de plaies devait terrifier les malades, mais aussi les conforter dans leur communion avec le Sauveur dont ils partageaient les souffrances. À la droite du Christ, Marie est soutenue par Jean l'évangéliste. À sa gauche, saint Jean-Baptiste est accompagné de l'agneau, symbolisant le Christ sacrifié. La présence de Jean-Baptiste est anachronique (principe de la Conversation sacrée), en effet, décapité sur les ordres d'Hérode en l'an 29, il ne peut être témoin de la mort du Christ. Sa place est ici symbolique : considéré comme le dernier des prophètes pour avoir annoncé la venue du Messie, saint Jean-Baptiste est le pendant de sainte Marie-Madeleine, représentée au pied de la croix. La jeune femme a été le premier témoin oculaire de la Résurrection, étape définitive du rachat opéré par l'Incarnation : le matin de la Résurrection, elle s'était rendue au tombeau pour embaumer le corps du Christ. Cette onction doit être mise en parallèle avec le baptême du Christ par saint Jean-Baptiste.

Source : Wikipédia