



5^{ème} RENCONTRE INTER RELIGIEUSE **CHANT ET ESPACE**

La voix dans les différentes traditions religieuses

DIM. 6 JUIN 2021 14h-17h
NOTRE-DAME DU HAUT, RONCHAMP

Le corps sonore de l'espace architectural

Avant d'être un art de l'espace, la musique est d'abord un art du temps, à l'inverse de l'architecture qui est d'abord un art de l'espace. En quoi la musique en est-elle un double écho d'une architecture divine ?

PROGRAMME

TROIS EXPÉRIENCES VOCALES SONORES

Chant choral avec le public proposé par Michel Cazeaux

De Pérotin, à G.Ligeti, le point, les harmoniques, et les sphères de la complexité.

S.H. Ventura, un psaume hébraïque, reconstituée à partir de traditions anciennes.

Arvo Pärt, "Solfégeo" : une œuvre pour chœur a cappella du mouvement de musique minimaliste.

MANTRAS BOUDDHISTES

La place des mantras dans la pratique spirituelle bouddhiste tibétaine. Lama TSULTRIM GUËLEK

PIÈCES GRÉGORIENNES

proposées par Roland Muhlmeyer

Répons : Tenebrae factae sunt (Vendredi Saint) / Séquence : Victimae Paschali

laudes (Pâques) / Introït : Spiritus Domini (Pentecôte) / Offertoire : Ave Maria (2 versets) / Antienne : Alma Redemptoris / Antienne : Salve Regina (ton cistercien)

Participation libre – inscription obligatoire au 06 72 02 51 46 mesures COVID en vigueur

