



Dan Forrest

Dan Forrest est un compositeur américain né en 1978. Les critiques le décrivent comme ayant « un don indéniable pour composer de la belle musique ». Dans les dix dernières années, sa musique a pris une place importante dans le répertoire des chœurs américains ainsi que hors des USA. Ses compositions ont reçu de nombreuses distinctions et récompenses.

Requiem for the Living a été composé entre 2012 et 2013. L'œuvre, acclamée par les critiques, est devenue rapidement la composition la plus connue de Dan Forrest.

Les cinq mouvements du *Requiem for the Living* constituent une narration tant pour les vivants - dans leur propre lutte en prise avec la douleur et le chagrin - que pour les morts. Le compositeur suggère d'entendre « donne-NOUS le repos » (Dona nobis requiem), bien plus que « donne-LEUR le repos » (Dona eis requiem).

Le mouvement d'ouverture place les coutumiers textes de l'*Introït* et du *Kyrie*, qui appellent au repos et à la miséricorde. Au lieu du traditionnel *Dies Irae*, le second mouvement expose les paroles de l'Écclésiaste « Vanité des vanités, tout est vanité ». Par rapport à l'ordre habituel de la liturgie, les deux mouvements qui suivent sont inversés : l'*Agnus Dei* est offert comme une prière, pour implorer la délivrance et la paix ; le *Sanctus* répond à cette prière en célébrant la magnificence de Dieu. Pour Dan Forrest, la phrase « le ciel et la terre sont remplis de Ta gloire » constitue une partie de la réponse divine au problème de la douleur. Le mouvement final *Lux Aeterna* apporte la lumière, la paix et le repos pour tous : défunts et vivants.

« J'espère que le résultat final touche profondément l'auditeur aussi bien que l'interprète. »

Dan Forrest

PROGRAMME

CANTEMUS [EVPT]	Lajos Bardos (1899 – 1986)
LIBERA ME [EVPT]	Lajos Bardos (1899 – 1986)
DE PROFUNDIS [EVPT]	Arthur Harnat (1885 – 1962)
GOULAG [Tanguero]	Victor Vlassov (1936*)
REQUIEM FOR THE LIVING [Tanguero et EVPT]	Dan Forrest (1978*)
Introït – Kyrie	
Vanitas Vanitatum	
Agnus Dei	solistes : Anne-Catherine De Franceschi / Christine Heinis et Emmanuelle Vuillard
Sanctus	
Lux Aeterna	solistes : Emmanuelle Vuillard et Michel Hug

L'Ensemble Tanguero

Anne-Christine KOSTRUBIEC - Jean-Claude BORETTI - Claire HAUMESSER
Christine KOHLER-RYTWINSKI - Isabelle CHAFFARD - Andrzej RYTWINSKI

Créé en 1995, au sein de l'Ecole de Musique « Espérance » de Pfastatt, la formation se fait d'abord connaître sous le nom de « l'ensemble Espérance ». Placé sous la responsabilité d'Andrzej RYTWINSKI, cet ensemble se transforme en 2001 en un groupe distinct nommé « Tanguero ». Après avoir abordé différents styles de musiques allant de la variété française à la musique russe, aux transcriptions baroques, l'ensemble se démarque par son attirance pour le compositeur Astor PIAZZOLLA. L'ensemble Tanguero prend régulièrement part à la vie culturelle locale, mais également nationale et internationale. Ainsi, il s'est produit dans divers pays tels que la Pologne, la République Tchèque, l'Allemagne, l'Italie, les Pays-Bas... tantôt lors de festivals, de concerts ou de concours. Reflet de la diversité de son répertoire, l'ensemble Tanguero a enregistré deux CD en 1999 et en 2004.

Nous devons à Andrzej Rytwinski le choix de la programmation du *Requiem* de Dan Forrest. Il a effectué la transcription de toutes les parties orchestrales de la partition originale pour les 6 accordéonistes de Tanguero.

L'Ensemble Vocal du Pays de Thann

En vingt ans d'existence et plus de 200 concerts, l'Ensemble Vocal du Pays de Thann s'est produit dans des grandes œuvres du répertoire sacré, tant classiques (le *Magnificat* de Bach, la *Messe en ut* de Mozart, *Ein Deutsches Requiem* de Brahms, le *Requiem* de Fauré) que contemporaines (le *Gloria* de John Rutter, la *Berliner Messe* d'Arvo Pärt et *Requiem for the Living* de Dan Forrest). Il a également interprété des œuvres profanes : polyphonies de la Renaissance ou programmes dédiés à Haydn, Brahms et Schubert. En novembre 2018 il a interprété le *Requiem* de Mozart en collaboration avec la Kantorei de Fellbach (Stuttgart) et l'orchestre Sinfonia 2 de Stuttgart. Au printemps 2019, il a présenté un programme dédié aux compositeurs français de la fin du XIXe et du début du XXe, en collaboration avec le Jeune Chœur du Conservatoire de Mulhouse.

La direction de l'Ensemble Vocal du Pays de Thann est assurée par Michèle Huss. Titulaire du Certificat d'Aptitude en Formation Musicale et du Diplôme d'État en Direction d'Ensembles Vocaux, elle enseigne autant la Formation Musicale que le Chant-Choral et la Direction de Chœur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mulhouse.

Nos précédentes collaborations

L'ensemble Tanguero et l'Ensemble Vocal du Pays de Thann ont interprété *Requiem for the Living*

- en automne 2017 : à la Collégiale de THANN, à l'Eglise St-Léger de RIXHEIM, au Temple Neuf de STRASBOURG et à l'Eglise de DANNEMARIE
- au printemps 2018 : à l'Eglise St-Maurice de PFASTATT, à l'Eglise St-Augustin de MOOSCH, à l'Eglise St-Jean de PULVERSHEIM

L'Ensemble Vocal du Pays de Thann recrute

Vous avez aimé notre programme ? Vous êtes chanteur et intéressé pour chanter dans un chœur ? Venez nous rejoindre ! L'EVPT recrute des choristes expérimentés dans toutes les voix, plus particulièrement des ténors ! Nous répétons les mercredis soirs à l'école du Bungert à Thann. Renseignements et contacts : <http://www.evpt.fr/> et auprès des choristes, chef de chœur ou membres du comité.



Prochains Concerts : Chœur et Harpe pour un Noël ... so British !

Samedi 30 novembre 2019 à 20h00 — Collégiale St Thiébaut - THANN

Dimanche 8 décembre 2019 à 16h00 — Eglise Notre Dame - ALTKIRCH

Dimanche 5 janvier 2020 à 16h30 — Eglise Saint Joseph Artisan - MALMERSPACH

REQUIEM FOR THE LIVING

DAN FORREST

Un Requiem pour les Vivants

Ensemble
d'accordéons
Tanguero

Ensemble Vocal
du
Pays de Thann

Direction
Michèle Huss

Dimanche 6 octobre 2019 à 17h
Eglise Mennonite - PFASTATT

Samedi 12 octobre 2019 à 20h
Eglise St-Michel – UFFHEIM

Dimanche 13 octobre 2019 à 17h
Eglise St-Morand - STEINBACH

Entrée libre - Plateau



Crédit Mutuel
du Val d'Arrend