

L'Ensemble Tanguero

Anne-Christine KOSTRUBIEC, Jean-Claude BORETTI
Claire HAUMESSER, Christine KOHLER-RYTWINSKI
Isabelle CHAFFARD, Andrzej RYTWINSKI

Créée en 1995, au sein de l'Ecole du Musique « Espérance » de Pfastatt, la formation se fait d'abord connaître sous le nom de « l'Ensemble Espérance ». Placé sous la responsabilité d'Andrzej Rytwinski, cet ensemble se transforme en 2001 en un groupe distinct nommé « Tanguero ». Après avoir abordé différents styles de musique allant de la variété française à la musique russe, aux transcriptions baroques, l'ensemble se démarque par son attirance pour le compositeur Astor Piazzola. L'ensemble Tanguero prend régulièrement part à la vie culturelle locale, mais également nationale et internationale. Ainsi, il s'est produit dans divers pays tels que la Pologne, la République Tchèque, l'Allemagne, l'Italie... tantôt lors de festivals, de concerts ou de concours. Reflet de la diversité de son répertoire, l'ensemble Tanguero a enregistré 2 CD en 1999 et 2004.

Nous devons à Andrzej Rytwinski le choix de la programmation du Requiem de Dan Forrest. Il a effectué la transcription de toutes les parties orchestrales de la partition originale pour les 6 accordéonistes de Tanguero.

L'Ensemble Vocal du Pays de Thann

En 20 ans d'existence et plus de 200 concerts, l'Ensemble vocal du Pays de Thann s'est produit dans de grandes œuvres du répertoire sacré, tant classiques (Magnificat de Bach, Messe en Ut de Mozart, Requiem de Fauré...) que contemporaines (Gloria de John Rutter, Berliner Messe d'Arvo Pärt...). Il a également interprété des œuvres profanes : polyphonies de la Renaissance ou programmes dédiés à Haynd, Brahms et Schubert.

La direction de EVPT est assurée par Michèle Huss. Titulaire du Certificat d'Aptitude en Formation Musicale et du diplôme d'état en Direction d'Ensembles Vocaux, elle enseigne autant la formation musicale que le chant-choral et la direction de chœur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mulhouse.

REQUIEM FOR THE LIVING

Dan Forrest

Un Requiem pour les vivants

Ensemble d'accordéons Tanguero

Ensemble Vocal du Pays de Thann

Direction Michèle Huss

Eglise du Sacré-Cœur AUDINCOURT

Samedi 23 septembre 2023 à 20h



Dan Forrest



Dan Forrest est un compositeur américain né en 1978. Les critiques le décrivent comme ayant « un don indéniable pour composer de la belle musique ». Dans les dix dernières années, sa musique a pris une place importante dans le répertoire des chœurs américains ainsi que hors des USA. Ses compositions ont reçu de nombreuses distinctions et récompenses.

Requiem for the Living a été composé entre 2012 et 2013. L'œuvre, acclamée par les critiques, est devenue rapidement la composition la plus connue de Dan Forrest. Les 5 mouvements constituent une narration tant pour les vivants - dans leur propre lutte en prise avec la douleur et le chagrin - que pour les morts.

Le compositeur suggère d'entendre « donne-NOUS le repos » (Dona nobis requiem), bien plus que « donne-LEUR le repos » (Dona eis requiem).

Le mouvement d'ouverture place les coutumiers textes de l'*Introït* et du *Kyrie*, qui appellent au repos et à la miséricorde.

Au lieu du traditionnel *Dies Irae*, le second mouvement expose les paroles de l'Écclésiaste « Vanité des vanités, tout est vanité ».

Par rapport à l'ordre habituel de la liturgie, les deux mouvements qui suivent sont inversés : l'*Agnus Dei* offert comme une prière, pour implorer la délivrance et la paix ; Le *Sanctus* répond à cette prière en célébrant la magnificence de Dieu. Pour Dan Forrest, la phrase « le ciel et la terre sont remplis de Ta gloire » constitue une partie de la réponse divine au problème de la douleur.

Le mouvement final *Lux Aeterna* apporte la lumière, la paix et le repos pour tous : défunts et vivants.

« J'espère que le résultat final touche profondément l'auditeur aussi bien que l'interprète »

Dan Forrest

Ensemble Tanguero

Les Tableaux d'une Exposition :
La Grande porte de Kiev - M.Moussorgski
(arr. A.Rytwinski)

Danses antiques hongroises :
Intrada, Lassu, Ugros - F.Farkas
(arr. W.L.Puchnowski)

Ensemble Vocal de Thann

Cantique de Jean Racine - G Fauré
Oremus – U. Sisask
Eli- L.Bardos

Tanguero et Ensemble Vocal de Thann

Requiem for the Living, Dan Forrest

Introït- Kyrie
Vanitas Vanitum
Agnus Dei
Solistes: Christine Heinis et Emmanuelle Vuillard
Sanctus
Lux Aeterna
Solistes : Emmanuelle Vuillard et Vincent Didier